

ABSENDER

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Land

E-Mail

WAXMANN

Steinfurter Str. 555
48159 Münster
Germany

BESTELLUNG

Hiermit bestelle ich folgenden Titel:

Anne-Katrin Jordan et. al. (Hrsg.)

Musiktherapie in pädagogischen Settings

2018, 222 Seiten, br., 29,90 €*, ISBN 978-3-8309-3722-7

Exemplare

Lieferung gegen Rechnung

Bitte belasten Sie meine Kreditkarte

Eurocard/Master Card Visa Card

Karten-Nr.

Gültig bis

KPN

*(Sendung außerhalb Deutschlands zzgl. Porto)

Datum / Unterschrift

✂ Bestellung mit diesem Formular oder per E-Mail (order@waxmann.com), telefonisch (02 51 / 2 65 04-0) oder online (www.waxmann.com).

order@waxmann.com
www.waxmann.com
facebook.com/Waxmann.Verlag



WAXMANN

Steinfurter Straße 555
48159 Münster
Fon 02 51 / 2 65 04-0
Fax 02 51 / 2 65 04-26



Preis- und Titeländerungen vorbehalten.

Das gesamte Programm
finden Sie im Internet unter
www.waxmann.com.

Die E-Books erhalten Sie unter
waxmann.ciando.com.

WAXMANN

Anne-Katrin Jordan, Eric Pfeifer,
Thomas Stegemann,
Sandra Lutz Hochreutener (Hrsg.)

Musiktherapie in pädagogischen Settings

Impulse aus
Praxis, Theorie und
Forschung





Anne-Katrin Jordan, Eric Pfeifer, Thomas Stegemann, Sandra Lutz Hochreutener (Hrsg.)

Musiktherapie in pädagogischen Settings

Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung

2018, 222 Seiten, br., 29,90 €, ISBN 978-3-8309-3722-7

Musiktherapie in pädagogische Settings zu integrieren ist kein neues, aber aufgrund der gesundheits-, gesellschafts- und bildungspolitischen Entwicklungen ein hochaktuelles Thema. Zeit also, den gegenwärtigen Stand von Praxis, Theorie und Forschung näher zu beleuchten. Das vorliegende Buch bietet einen interdisziplinären und internationalen Einblick in Themenfelder rund um Musiktherapie in Schule, Musikschule und Kindergarten. Im ersten Teil werden die Möglichkeiten, Chancen, Herausforderungen und Grenzen der Musiktherapie in (musik-)pädagogischen Settings diskutiert. Dabei werden aktuelle Gesundheitssurveys und Bildungsstudien ebenso einbezogen wie Gesetzestexte. Der zweite Teil des Buches vermittelt Praxisbeispiele aus dem deutschsprachigen Raum sowie aus Norwegen und Großbritannien. Verschiedene musiktherapeutische Ansätze werden vorgestellt und anhand von Fallvignetten veranschaulicht. Eine Übersicht zum Stand der Forschung leitet den dritten Teil ein, in dem aktuelle musiktherapeutische Forschungsprojekte und Programme vorgestellt werden.



AUS DEM INHALT

Rosemarie Tüpker
Vorwort

*Anne-Katrin Jordan, Sandra Lutz Hochreutener,
Eric Pfeifer und Thomas Stegemann*
Einleitung

Sandra Lutz Hochreutener
Musiktherapie im schulischen Kontext
Fakten – Herausforderungen – Chancen

Andreas Heye
Möglichkeiten und Grenzen der Musiktherapie
in (musik-)pädagogischen Institutionen

Thomas Stegemann
Psychische Gesundheit von Kindern und
Jugendlichen
Warum Musiktherapie an Schulen wichtig ist!

Karin Holzwarth
„Da kann man alles tun, als wäre das ein
Spielplatz“
Musiktherapie in der Musikschule am Beispiel der
Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg

Henrike Roisch und Andreas Wölfl
TrommelPower – ein musiktherapeutisches
Gewaltpräventionsprojekt
Ein Projektmodell des Freien Musikzentrums e.V.
München für die Arbeit an Schulen und in der
Förderung mit unbegleiteten minderjährigen
Flüchtlingen

Ingeborg Nebelung
Music therapy in schools in Norway – searching for
“golden moments”

Claudia Vogel
Musiktherapie an österreichischen Schulen,
Sonderschulen und Musikschulen
Ergebnisse einer Befragung

Philippa Derrington
Musiktherapie in Schulen in Großbritannien –
Fokus auf Inklusion

Eric Pfeifer
Musiktherapie und Schule: Empirie als Baustein
eines gemeinsamen Fundaments?

Anne-Katrin Jordan
Einzelmusiktherapie in Schulen – eine Video-
vergleichsstudie mit Fokus auf der Beziehungs-
qualität

Yvonne Mäder
Musiktherapie und Resilienz
Eine empirische Studie bei Erstjahr-
Kindergartenkindern mit Migrationshintergrund

Anna Lisa Prechtl
Musiktherapeutische Prävention für 11-jährige
Mädchen am Beispiel des Selbstwerts
Eine Fallstudie über das Projekt *echt stark*

Wolfgang Zaindl
Gesund leben, gesund lehren
Ein integratives musiktherapeutisches Programm
für Lehrerinnen und Lehrer

*Eric Pfeifer, Anne-Katrin Jordan, Thomas Stegemann
und Sandra Lutz Hochreutener*
Resümierende Gedanken – oder was verspricht
der musiktherapeutische Blick von nah zu fern im
Kontext pädagogischer Settings?

