

Impact d'un atelier vocal sur la perception corporelle et vocale de soignants



www.etp-journal.org/articles/tpe/abs/2017/02/tpe170007/tpe170007.html

Educ Ther Patient/Ther Patient Educ 2017, 9, 20201

Impact of a voice workshop on physical and vocal perception of health care providers

Anne Bolli¹, Isabelle Carrard² et Alain Golay^{2*}

¹ Musicothérapeute, ASMT, Genève, Suisse

² Service d'enseignement thérapeutique pour maladies chroniques, Hôpitaux Universitaires de Genève, Villa Soleillane, Chemin Venel 7, 1206 Genève, Suisse

* Auteur de correspondance: alain.golay@hcuge.ch

Introduction : La dimension perceptive en éducation thérapeutique est peu souvent investiguée. Nous savons depuis longtemps que la voix chantée a un impact positif sur les systèmes physiologique, émotionnel et social de la personne qui l'émet. **Objectifs** : Notre étude porte sur les modifications de la perception corporelle et vocale de 60 soignants après un atelier vocal. L'écoute et la perception de la voix des autres ainsi que l'expression d'un refus clair (« non ») ont également été étudiées. **Résultats** : Les résultats récoltés à l'aide d'un questionnaire (avant et après l'atelier vocal) indiquent que les soignants se sentent significativement plus légers, plus disponibles, moins à l'étroit, plus paisibles, moins préoccupés, avec une respiration plus ample après l'atelier vocal et une grande majorité disent ressentir leur voix dans leur corps. La perception de leur propre voix est également modifiée positivement de manière significative (plus agréable, empathique, libre, en volume puissante). **Conclusion** : La perception corporelle et vocale est modifiée après un atelier vocal ainsi que celle de la voix des autres.

Abstract

Introduction: Perceptual dimension in therapeutic education is seldom investigated. We have long known that the singing voice has a positive impact on the physiological, emotional and social systems of the person who emits. **Objectives**: Our study focuses on the changes in body and speech perception of 60 health care providers after a vocal workshop. Listening and voice perception of others as well as the expression of a clear rejection (“no”) were also studied. **Results**: The results collected using a questionnaire (before and after vocal workshop) indicate that health care providers feel significantly lighter, more available, less cramped, more peaceful, less concerned with a further breathing after vocal workshop and a large majority say they feel their voice in their bodies. Perception of their own voice is also changed significantly positive (pleasant, empathetic, free, powerful volume). **Conclusion**: Body and voice perception is changed after a vocal workshop as well as the voices of others.

Mots clés : éducation thérapeutique du patient / dimension perceptive / perception corporelle / voix / musicothérapie

Key words: patient therapeutic education / perceptual dimension / body perception / voice / musicotherapy