

La musique en EMS

Des concerts aux fêtes thématiques, des ateliers d'improvisation ou des enregistrements, du chant, de la musicothérapie : en établissement médico-social (EMS), la musique peut se décliner sous de nombreuses formes.



Photo : Mont-Calme

Anne-Laure Murer — L'intérêt de nos aînés pour cet art reste des plus vivaces et, les demandes évoluant au cours du temps, il me semble impossible que le professionnel travaillant dans ce milieu puisse s'ennuyer. Un défi lui est posé d'emblée : cette nécessité de se renouveler, tant dans les contenus que dans les formes proposés aux résidents avides de nouveaux savoirs et de nouvelles expériences.

Mont-Calme, un EMS avant-gardiste ?

A Lausanne, la direction de la Fondation Mont-Calme a, depuis le début, opté pour un service d'animation regroupant une équipe formée et spécialisée dans des domaines artistiques spécifiques. En ce qui concerne la musique, nous sommes deux : Jacques Lambelet, batteur professionnel, et moi-même, musicothérapeute. Notre but premier est de transmettre notre passion aux résidents, qu'ils nous « utilisent » pour satisfaire ce besoin de maintenir un lien avec la musique et de découvrir d'autres façons de l'apprivoiser. Et cela de manière vivante, en jouant, ou de manière plus intellectuelle, lors des ateliers de culture musicale (découverte d'une œuvre, musique du monde ou artistes). Ou encore à travers de simples moments de rencontre, en chant choral, lors de concerts ou de fêtes. Sans oublier, en musicothérapie, l'expression de soi qu'elle suscite.

Cet article se focalise sur certaines expériences, non pas musicothérapeutiques, mais musicales vécues dans notre établissement.

Un spectacle de marionnettes

En 2008, un projet du service socioculturel est né : la réalisation d'un spectacle de marionnettes grandeur nature, élaboré dans les ateliers de peinture, de couture et du groupe mémoire, où l'histoire a été écrite ; et pour la musique, il était évident qu'elle serait omniprésente et découlerait d'une œuvre commune, issue d'improvisations avec les résidents de Mont-Calme.

Les différents instruments faciles d'accès étaient disposés dans l'atelier musique : marimbas, balafons, djembé, cloches, batterie, tambourins... Jacques Lambelet et moi-même arpentions alors les couloirs de

l'établissement pour chercher quelques personnes motivées à venir jouer. Que de « ah, mais moi, je ne sais pas jouer », « j'ose pas », « c'est plus de mon âge » entendus, et combien de « allez, c'est bien pour vous faire plaisir », ou « ... je suis curieuse » et, on y arrivait : 5 à 6 résidents entraient dans la salle, et, durant 1h30, personne ne disait mot, chacun jouait, le tout étant enregistré. Les regards échangés, le soutien musical, l'encouragement, l'imitation, les sourires, l'émerveillement, la découverte de nouvelles compétences ou des compétences oubliées, ressurgissant du passé lointain ou de la semaine précédente, voilà ce qui peuplait nos sessions. Tout le monde repartait de là changé, plein d'énergie, porté par ces rythmes, ces mélodies où l'accordéon de Jacques Lambelet et mon violoncelle se mêlaient parfois. Et ce fauteuil roulant de Monsieur S. qui s'avérait inutile au retour, tellement les rythmes le portaient encore dans sa marche... Un réel plaisir partagé. Et le résultat en est resté bluffant : des ambiances musicales totalement différentes, qui nous ont permis de sélectionner des extraits pour accompagner les scènes du spectacle. C'est aussi là que j'ai saisi combien notre travail en EMS n'était pas de stimuler les personnes âgées mais de les motiver, d'être tout simplement avec elles, de vivre des expériences d'égal à égal.

Sortie du CD : Les Musiciens de Mont-Calme

2011 a été marqué par un autre événement musical : la sortie du premier CD autoproduit : Les Musiciens de Mont-Calme. Un travail de longue haleine, quasiment un an, à enregistrer semaine après semaine la musique des résidents et des collaborateurs musiciens de notre établissement. A braver les exigences techniques, les aléas de la disponibilité de chacun, le travail d'acceptation de l'imperfection, du lâcher-prise sur certaines exigences, ou différences par rapport au passé... Mais surtout l'occasion d'un retour à la pratique musicale pour certains, une nouvelle expérience pour d'autres, et la fierté de présenter cet objet fini ensuite !

En 2012, dans notre EMS, la musique a pris toute sa place durant 48 heures. Nous avons fait le pari de présenter notre établissement de manière musi-

cale ; inviter le monde extérieur dans ce lieu qui, avant tout, est un lieu de vie ! Nous avons mobilisé au maximum les forces internes pour animer ces deux jours : résidents et collaborateurs musiciens étaient réquisitionnés. Coordinateurs du projet, Vincent David, comédien, et moi-même, avons pensé musicalement chaque lieu : c'était de toute évidence que des percussions corporelles auraient lieu dans une salle de bain, les bols tibétains dans l'espace Bien-être, le gospel à l'aumônerie, un atelier peinture et musique dans l'atelier peinture... sans oublier la chorale des « Calmettes » au salon de musique. Vous l'aurez bien compris, ce festival n'était pas réservé à un genre musical particulier mais se voulait représentatif de la vie de nos aînés vivant en établissement.

Pour moi, un point fort : le réveil des résidents en musique, par les collaborateurs musiciens en costards et robes de soirée. Percussions, voix, accordéon, violoncelle, de quoi surprendre... Et se laisser aussi surprendre par leurs réactions : sourires, rires, larmes, indifférence, écoute attentive, chants fredonnés.

L'accueil chaleureux des résidents à la musique, sous toutes ses formes, montre combien elle est importante pour chacun et qu'elle est source de vie ! Et l'expérience permet d'affirmer que les réactions positives de nos aînés face à ces événements musicaux ponctuels découlent directement du lien tissé en amont avec chacun dans des moments plus intimes, comme lors des séances de musicothérapie.

Pour en savoir plus :

> www.vivre-vivre.ch / > www.montcalme.ch
DVD «le langage chanté en musicothérapie», éd. Mont-Calme

Anne-Laure Murer

... est musicothérapeute en EMS depuis 2007 et intervenante dans la formation APADE (fegems) depuis 2013.
anne-laure.murer@montcalme.ch

Die deutsche Übersetzung finden Sie auf:

www.musikzeitung.ch/altersheim

