



**sfmt**  
**asmt**

Schweizerischer Fachverband  
für Musiktherapie SFMT  
Association Professionnelle Suisse  
de Musicothérapie ASMT

## AUFNAHMEREGLAMENT

### ORDENTLICHES MITGLIED

1. *Ausbildung*  
Als Ordentliches Mitglied wird aufgenommen, wer alle Kriterien gemäss des Aufnahmereglements erfüllt. Fehlende Stunden können nach Anmeldung zu einer ordentlichen Mitgliedschaft innerhalb einer Frist von 2 Jahren nachgeholt werden. Über Kompensation von Fehlstunden (z.B. durch Berufspraxis) entscheiden die Aufnahmekommission und der Vorstand auf Grundlage eines Berechnungsschlüssels.
2. *Bewerbung*  
Zur Bewerbung sind dem Sekretariat des SFMT folgende Unterlagen einzureichen:
  - Aufnahmegesuch
  - Lebenslauf
  - Kopien sämtlicher Diplome/Bestätigungen etc., sortiert und nummeriert entsprechend den Ausbildungsrichtlinien (s. weiter unten).
3. *Kosten*  
Für die Bewerbungen zur ordentlichen Mitgliedschaft wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 150.- erhoben.

### ASSOZIIERTES MITGLIED

Assoziierte Mitglieder können Musiktherapiestudierende und MusiktherapeutInnen werden, welche die Bedingungen zur Aufnahme als Ordentliches Mitglied zurzeit nicht erfüllen.  
Nebst dem Aufnahmegesuch ist ein Motivationsschreiben mit Lebenslauf einzureichen.

### FÖRDER-MITGLIED

Nebst dem Aufnahmegesuch sind keine weiteren Unterlagen nötig.

Das vorliegende Aufnahmereglement wurde an der Generalversammlung vom 15.3.2014 in Bern angenommen, tritt sofort in Kraft und ersetzt alle bisherigen Aufnahmereglemente.

<b>Ausbildungsrichtlinien der Schweizerischen Konferenz Schulen und SFMT</b>
------------------------------------------------------------------------------

<b>1. Theorie</b>		<b>100 h</b>
Geschichte der Musiktherapie allgemeine und spezielle Ansätze der Musiktherapie Forschungsansätze im Umfeld der Musiktherapie Berufskunde Ethik		
<b>2. Methodik</b>		<b>250 h</b>
grundlegende Elemente der aktiven und rezeptiven Musiktherapie Interventionspraxis Diagnostik und Indikation Gesprächsführung Übergänge zwischen Sprache und Musik Methodik in den Hauptberufsfeldern: Erwachsenen-Psychiatrie, Kinder- und Jugendpsychiatrie, Heilpädagogik Methodik in den speziellen Berufsfeldern: Palliativ-Medizin, Onkologie, Geriatrie, Neurorehabilitation, Psychosomatik psychotherapeutische Ansätze der Musiktherapie institutionelle und interdisziplinäre Zusammenarbeit Setting, Dokumentation		
<b>3. Psychologie</b>		<b>150 h</b>
allgemeine Psychologie Entwicklungs-, Lern- und Sozialpsychologie Gruppendynamik klinische Psychologie Hauptströmungen der Psychotherapie		
<b>4. Medizinisch-klinische und heilpädagogische Grundlagen</b>		<b>200 h</b>
<b>Anatomie, Physiologie, Psychopharmakologie, Neurologie</b>	mind. 50 h	
Gesundheits- und Krankheitslehre		
<b>Psychopathologie</b>	mind. 50 h	
Psychosomatik, Suchtkrankheiten, Gerontopsychiatrie, Psychiatrie, Neurosenlehre		
<b>Heilpädagogik</b>	mind. 50 h	
allgemeine Heilpädagogik spezielle heilpädagogische Fragestellungen		
<b>5. Musik</b>		<b>100 h</b>
persönliche Musizier- und Spielpraxis musiktherapeutische Improvisation Musikrezeption Musik und Bewegung, Atem- und Körperarbeit Stimme		
<b>6. Musiktherapeutische Selbsterfahrung</b>		<b>200 h</b>
<b>Einzel-Lehrmusiktherapie</b>	mindestens 50 Std. à 60 Min.	
Ausschliesslich bei TherapeutInnen, zu denen die Antragsstellerin in einem neutralen Verhältnis steht.		
<b>Musiktherapeutische Selbsterfahrungsgruppen</b>	mindestens 150 Std. à 60 Min.	
<b>7. Berufspraxis</b>		<b>300 h</b>
begleitetes klinisches Praktikum		
<b>8. Supervision</b>	200 h à 60 Min. oder 240 h à 50 Min.	<b>200 h</b>
Einzel, Gruppe, Intervention, Intertherapie		
<b>9. Prüfungen und Qualifikation</b>		
Praktikumsbericht Abschlussarbeit (schriftliche theoretische und/oder kasuistische Arbeit) Prüfungskolloquium Gruppen - Projektarbeit musikalischer Nachweis		