

Kontakt

Zürcher Hochschule der Künste
Sekretariat Zentrum Weiterbildung
Bausteine Musik
Toni-Areal
Pfingstweidstrasse 96
8005 Zürich

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag, 13.30–17.00 Uhr
Büro 5.C01

Information und Anmeldung

Margrit Steiner
margrit.steiner@zhdk.ch
+41 43 446 40 20
www.zhdk.ch/musiktherapie

—
Z
—

hdk

—
Zürcher Hochschule der Künste
—

Bausteine Musiktherapie

Buchvernissage Musiktherapie

www.zhdk.ch/musiktherapie

Gewaltprävention mit Musik III

Praxis des Gewaltpräventionsmodells Trommel-Power in verschiedenen Tätigkeitsfeldern – zielgruppenspezifische Projektarbeit

Das Trommel-Power-Projekt ist eine musiktherapeutische Methode zur Gewaltprävention. Sie kann in Regel- oder Förderschulen, sozialen Einrichtungen und klinischen Settings angewendet werden. Die Vorgehensweise ist semistrukturiert und auf den Prozess mit den Teilnehmenden in ihrem jeweiligen Kontext ausgerichtet. Dies erfordert in Vorbereitung und Durchführung unterschiedliche Schwerpunktsetzungen sowie Modifikationen und Erweiterungen der Methodik in der Projektarbeit. Die Zusammenarbeit mit den Mitarbeitern/innen vor Ort ist für den Erfolg der Projektarbeit wesentlich und wird besonders beachtet.

Leitung

Dr. Andreas Wölfl, Musiktherapeut, Kinder- und Jugendlichen-psychotherapeut, Supervisor; Freies Musikzentrum München FMZ

Daten/Zeiten

Fr, 30. November 2018, 18.00–21.15 Uhr
Sa, 1. Dezember 2018, 09.30–13.00 und 14.00–19.00 Uhr
So, 2. Dezember 2018, 09.30–13.00 und 14.00–16.00 Uhr

Ort: Zürcher Hochschule der Künste

Kosten: CHF 750.–

Anmeldeschluss: 30. Oktober 2018

Burnout-Prävention für Kulturschaffende

Kulturschaffende leben risikoreich – sie investieren viel Energie in eine wenig gesicherte Karriere, in einem sich rasch wandelnden Umfeld, auf welches sie als Individuum wenig Einfluss haben. Umso wichtiger ist es, die eigene Gesundheit zu erhalten, kreativ und leistungsfähig zu bleiben. Der Baustein ist ein Zwischenhalt zur Selbstreflexion und Standortbestimmung. Basiert auf erwiesenen Burnout-begünstigenden Faktoren wird der eigene Umgang mit den Herausforderungen und Grenzen erörtert und Potential aufgezeigt.

Leitung

Dr. med. Felicitas Sigrist, Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie FMH, Musik-Psychotherapeutin SFMT, leitende Ärztin Schwerpunkt Burnout und Belastungskrise, Klinik Hohenegg

Daten/Zeiten

Fr, 1. Februar 2019, 18.30–22.00 Uhr
Sa, 2. Februar 2019, 09.30–17.30 Uhr
Fr, 8. Februar 2019, 18.30–22.00 Uhr
Sa, 9. Februar 2019, 09.30–13.00 Uhr

Ort: Zürcher Hochschule der Künste

Kosten: CHF 750.–

Anmeldeschluss: 10. Januar 2019

Buchvernissage

Zürcher Schriften zur Musiktherapie, Band 5

Zeit – Leere – Hingabe – Glück

Seinsqualitäten und Wandlungsprozesse in der Musiktherapie

Datum/Zeit

Fr, 26. Oktober 2018, 19.30 Uhr

Ort: Bibliothek Zürcher Hochschule der Künste ZHdK

Kosten: Eintritt frei

Anmeldung: Ohne Anmeldung

Menschen mit schweren Krankheiten sind in ihrer Existenz bedroht. Das Erfahren von Zeit verdichtet sich und Wandlung vollzieht sich im Gestalten von Zeit. Gefühle der Leere können übermächtig, aber auch zur Quelle von Inspiration werden. Hingabe an das Jetzt und Glücksmomente können essenzielle Bedeutung entfalten. Im fünften Band der Zürcher Schriften zur Musiktherapie wird aufgezeigt, wie Musik in der Musiktherapie solche Seinsqualitäten verdeutlichen und notwendige Wandlungsprozesse initiieren und begleiten kann.

Umrahmt von Musik werden die vier Autor/innen, Jacqueline Stohler, Hubert Osterwalder, Matthias Andenmatten und Catherine Fritsche, Passagen aus ihren Beiträgen lesen.

Symposium Musiktherapie

Zwischen Lullaby und Rap

Bedeutung und Wirkung von Liedern in Gesellschaft, Pädagogik und Therapie

Fr/Sa, 25./26. Januar 2019