

**Zeit – Leere – Hingabe – Glück.
Seinsqualitäten und Wandlungsprozesse
in der Musiktherapie**

Von Jacqueline Stohler, Hubert Osterwalder,
Matthias C. Andenmatten und Catherine Fritsche
2018. 8°. 296 S., 17 s/w-Abb., kart.,
29,80 EUR (978-3-95490-341-2)

Zürcher Schriften zur Musiktherapie

Hg. von Sandra Lutz Hochreutener und Beate Roelcke
Band 5

Menschen mit schweren Krankheiten sind in ihrer Existenz bedroht. Sie durchleben unterschiedlichste Empfindungen zwischen tiefstem Leid und unbeschreibbaren Momenten des Glücks – Abgründe und Gipfelerfahrungen liegen nahe beieinander. Das Erfahren von Zeit verdichtet sich und Wandlung vollzieht sich im Gestalten von Zeit. Gefühle der Leere können übermächtig, aber auch zur Quelle von Inspiration werden. Hingabe an das Jetzt, wie auch immer es sich gestaltet, und das Erleben von unerwarteten, geschenkten Glücksmomenten können essenzielle Bedeutung entfalten. Musik in ihren verschiedenen Facetten, wie sie in der Musiktherapie zum Tragen kommt, kann solche Seinsqualitäten verdeutlichen sowie notwendige – die Not wendende – Wandlungsprozesse initiieren und begleiten.

Ausgehend von Beispielen aus der musiktherapeutischen Praxis versuchen die vier Autorinnen und Autoren in ihren Beiträgen zu ergründen, was hier genau geschieht. Sie verbinden medizinische, psychologische, psychotherapeutische und musiktherapeutische Konzepte innovativ mit Gedankengut aus Philosophie, Mythologie und Quantenphysik und versuchen so, über die Grenzen gängiger Theoriebildung und Methodik hinaus zu verstehen und einzuordnen. Dieser fünfte Band der Zürcher Schriften zur Musiktherapie richtet sich sowohl an Musiktherapeutinnen und Musiktherapeuten als auch interdisziplinär an Fachpersonen aus verwandten Berufsfeldern wie Psychotherapie, Kunsttherapie, Medizin, Psychologie, Philosophie, Pädagogik und Sozialwissenschaften.



Über die AutorInnen:

Matthias C. Andenmatten, Studium der Musiktherapie in Heidelberg, Klinischer Musiktherapeut MAS/SFMT, Ausbildung in klinischer Hypnose am Milton Erickson Institut in Heidelberg, Gastdozent an der ZHdK, Musiktherapeut im Psychiatriezentrum Münsingen und im Alters- und Pflegeheim Englischgruss in Brig, eigene Praxis in Thun für hypnosystemisch-orientierte Musiktherapie mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen sowie Lehrmusiktherapie und Supervision.

Catherine Fritsche, Klinische Musiktherapeutin MAS/SFMT, Klinische Heilpädagogin. 1994–1999 Musiktherapeutin an einer Heilpädagogischen Schule für Kinder mit Autismus und anderen Wahrnehmungsstörungen in Urdorf ZH; lebt seit 1999 im Kanton Glarus, wo sie ans Kantonsspital KSGL berufen wurde, um das Angebot der Musiktherapie aufzubauen. Ist in verschiedenen Abteilungen des Akutspitals, in der Allgemeinpsychiatrischen Tagesklinik PDGR und ambulant tätig.

Hubert Osterwalder, Klinischer Musiktherapeut MAS/SFMT, Musikpädagogin SMPV, Musiker. Musiktherapeut an der Privatklinik Hohenegg (Meilen und Zürich), der Klinik Beverin (Cazis/Graubünden) und in privater Praxis in Zürich.

Jacqueline Stohler, Klinische Musiktherapeutin MAS/SFMT, GIM-Therapeutin EAMI, Musikstudium am Konservatorium Basel/Flötistin. Freiberufliche Tätigkeit als Musikpädagogin und Musikerin. Seit 2011 Musiktherapeutin am St. Claraspital Basel im stationären und ambulanten Bereich mit Schwerpunkt innere Medizin, Onkologie, Palliative Care.

Zürcher Schriften zur Musiktherapie

Hg. von Sandra Lutz Hochreutener,
Fritz Hegi, Maja Rüdüsüli, Beate Roelcke

Band 1: Dem Leben eine Stimme geben

Zur Bedeutung der Stimme in der
Musiktherapie mit behinderten
und krebserkrankten Kindern
Von Sonja Maurer-Joss
2011. 140 Seiten, 42 s/w-Abb.,
1 Stimmtafel als Beilage, kart.
EUR 22,- (978-3-89500-802-3)

Band 2: Krankheit – Trauer – Wandlung

Musiktherapie mit schwer kranken Kindern,
Jugendlichen und ihren Eltern
Von Astrid Lorz-Zitzmann
und Bettina Kandé-Staehelin
2012. 224 Seiten, 10 s/w-Abb.,
9 Tabellen, kart., EUR 29,80
(978-3-89500-893-1)

Band 3: gespürt - gehört - gebor(g)en

Musiktherapie mit risikoschwangeren
Frauen, Säuglingen und Kleinkindern
Von Judith Kaufmann, Renate Nussberger,
Monika Esslinger und Margareth Maria
Leitgeb
2014. 304 S., 10 s/w-Abb., kart.,
36,- EUR (978-3-95490-063-3)

Band 4: Burnout und Musiktherapie

Grundlagen, Forschungsstand
und Praxeologie
Von Felicitas Sigrist
2016. 120 S., 16 s/w-Abb., kart.,
22,- EUR (978-3-95490-199-9)

Improvisation und Musiktherapie

Möglichkeiten und Wirkungen
von freier Musik
Von Fritz Hegi
2010. 284 S., 72 s/w-Abb., 144 Diagramme,
20 Notenbeispiele, kart., EUR 24,80
(978-3-89500-736-1)

Der Wirkung von Musik auf der Spur

Theorie und Erforschung der Komponenten
Von Fritz Hegi und Maja Rüdüsüli
2011. 216 S., 32 s/w-Abb., 6 Tabellen, kart.,
EUR 29,80 (978-3-89500-736-1)

**Polaritätsverhältnisse in der
Improvisation**

Systematik einer musikalisch-
psychologischen Benennung der
musiktherapeutischen Interpretation
Von Martin Deuter
2010. 264 S., 35 s/w-Abb., kart.,
EUR 22,- (978-3-89500-742-2)

Jedes Wort ein Klang

Von Friederike von Hodenberg
2013. 128 S., kart., EUR 15,90
(978-3-89500-983-9)

**Kinder mit schweren Behinderungen
in der Musiktherapie**

Zwischen Annehmen, Spüren, Begegnen
und Entdecken
Von Annette Kuntsche
2011. 104 S., 1 s/w-Abb., kart., EUR 15,-
(978-3-89500-472-8)

Hören – Spüren – Spielen

Musik und Bewegung mit schwerhörigen
und gehörlosen Kindern
Von Shirley Salmon
2006. 272 S., 29 Abb., kart., EUR 24,90
(978-3-89500-470-4)
Auch in Englisch erhältlich.

„Schläft ein Lied in allen Dingen ...“

Musikwahrnehmung und Spiellieder
bei Schwerhörigkeit und Gehörlosigkeit
Von Ulrike Stelzhammer-Reichhardt
und Shirley Salmon
2008. 236 S., 67 Abb., 8 Tabellen, kart.
EUR 24,90 (978-3-89500-609-8)

Musiktherapie mit Trennungskindern

Triangulierungsprozesse in der Einzel-
und Gruppenmusiktherapie
Von Nicola Nawe
2010. 190 S., 15 s/w-Abb., 1 Notenbeispiel,
kart., EUR 24,90 (978-3-89500-732-3)

Lively Children's Choir

joyful – playful – dancing.
Incentives and Examples
Von Christiane Wieblitz
2011. 312 S., 131 s/w-Abb., 133 Notenbei-
spiele, kart., EUR 29,80 (978-3-89500-772-9)

Musiktherapie und Recht

Das case-book zu Berufs- und
Leistungsrecht in der Musiktherapie
Von Stefan M. Flach-Bulwan
2010. 144 S., kart., EUR 19,90
(978-3-89500-737-8)

Datenschutzhinweis: Zum Zweck der Ausführung Ihrer Bestellung verarbeiten und speichern wir folgende personenbezogenen Daten (Vorname, Name, Adresse, email-Adresse, ggf. Lieferadresse, ggf. Telefonnummer, ggf. Kreditkartendaten) gemäß Art. 5 DS-GVO. Die Verarbeitung der Daten erfolgt gem. Art. 6 DS-GVO. Die Daten werden zur Ausführung der Bestellung an unsere Verlagsauslieferung Brockhaus Commission, Kreditkarteninformationen in verschlüsselter Form an unsere Auslieferung oder an eine Clearingstelle bzw. die Bestelldaten an Paypal übertragen. Stellen Sie die Daten nicht bereit, kann die Auslieferung der Ware nicht erfolgen. Die Nutzung der Daten (Name, Adresse, email) erfolgt weiterhin im Rahmen einer Interessenabwägung gem. Art. 6 f DS-GVO für Informationen an Sie über vergleichbare Bücher/ Projekte auf elektron./ postalischem Weg. Die Daten Name, Adresse werden zu diesem Zweck ggf. an einen Versanddienstleister übermittelt und nach Ausführung des Versands sofort gelöscht. Sie können dieser Nutzung jederzeit schriftlich widersprechen. Sie können jederzeit die Genehmigung Ihrer persönlichen Datenspeicherung mit sofortiger Wirkung schriftlich (z.B. per E-Mail, Fax, Brief) widerrufen. Gemäß Art. 15 und Art. 16 DS-GVO können Sie schriftlich nachfragen, welche personenbezogenen Daten bei uns über Sie gespeichert sind. Zusätzlich haben Sie das Recht auf Berichtigung unrichtiger Daten, Sperrung und Löschung Ihrer personenbezogenen Daten (Art. 17 DS-GVO) soweit der Löschung keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht entgegensteht sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 18 DS-GVO). Die Daten werden mit der Beendigung des Vertragsverhältnisses bzw. nach Erfüllung der o.g. Zwecke gelöscht, sofern gesetzliche Regelungen nicht eine längere Speicherung erfordern. Wenn Sie meinen, dass der Reichert Verlag Sie beim Umgang mit Ihren personenbezogenen Daten in Ihren Rechten verletzt hat, können Sie sich an die Aufsichtsbehörde des Landes wenden: Der Hessische Datenschutzbeauftragte, Postfach 31 63. 65021 Wiesbaden. Tel. 0611/1408-0. Fax 0611/1408-900 oder -901 Poststelle(at)datenschutz.hessen.de

Bitte an den Verlag schicken oder faxen / *Please send or fax to Reichert Verlag: Fax: +49/611/46 86 13 or email to: info@reichert-verlag.de*

Absender/Name and Address:

Ich bestelle hiermit/ *I order herewith*

___ Ex. _____
___ Ex. _____
___ Ex. _____

Ich bezahle mit Rechnung / *I wait for the invoice*

Ich bezahle mit Kreditkarte/ *Please charge my Credit Card*

Kartentyp / *Card Type* _____

Kartennr. / *Card No.:* _____

gültig bis / *Expiry Date:* _____ Code / *Code:* _____

An den

Dr. Ludwig Reichert Verlag

Tauernstr. 11

65199 Wiesbaden

Bitte nennen Sie Ihre E-Mail-Adresse, um über Neuerscheinungen informiert zu werden.

Interessensgebiete

Datum / *date*

Unterschrift / *signature*